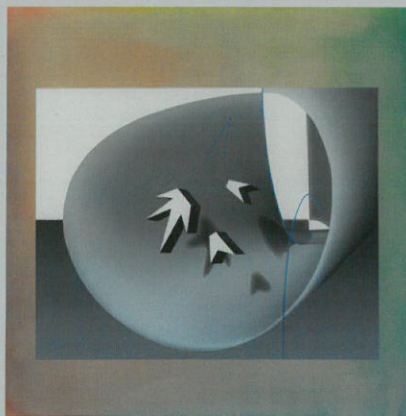


# turkija



## REVISTA CULTURAL / NÚMERO 132

Rosana Acquaroni Teresa Agustín Mateusz Antoniuk Xaverio Ballester Elléin Benítez  
Pureza Canelo Antonio Castellote Andrés Catalán Dariusz Czaja Juan Domínguez Lasierra  
Jordi Doce Ramón Eder Dalila Eslava Xavier Farré Isidro Ferrer Juan José Flores  
Aleksander Fiut Andrzej Franaszek Ariadna G. García Andrés García Cerdán  
José Luis Gómez Toré Isabel González Ángel Gracia Abraham Gragera Mario Hinojosa  
Clara Janés Paul Klee Ryszard Krynicki Claudio Magris Raúl Carlos Maicas  
Valerie Miles Katarzyna Mołniewicz César Antonio Molina Mercedes Monmany  
Manuel Neila Belén Núñez Gema Palacios Ignacio Peyró Diego Pita Paweł Próchniak  
Soledad Puértolas Esther Ramón Emily Roberts Fernando Romero Alfredo Saldaña  
José Manuel Soriano Ana M.<sup>a</sup> Ubé Laura Villar Adam Zagajewski Juan Pablo Zapater

**PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA**













Helios azuza sus áureos corceles y Posidón  
hace girar las saladas olas cuales delfines en el mar  
los moquetes de los vientos se hinchan y la tierra  
engendra frutos de pesado dulzor  
Cléobis Bitón van arrastrando a su marmórea madre

Cumplida la hazaña, la gente suplicó  
a los dioses que les concedieren lo mejor  
duermen tras el sacrificio Cléobis y Bitón  
en medio del templo duermen un sueño de piedra

El nombre del escultor era Polimedes  
No despertaba a los muertos erigía cuerpos pesados  
limpió su sudor y su sangre la eternidad tejió entre sus trenzas  
a sus enormes ojos confirió una paz granulosa

Cléobis y Bitón los dos hermanos atletas